



Załącznik nr 1
do Zapytania ofertowego nr 01/10/2025/KIF/01.13

SZCZEGÓŁOWY OPIS PRZEDMIOTU ZAMÓWIENIA

Poniższy opis dotyczy zamówienia przez Krajową Izbę Fizjoterapeutów na produkcję multimedialnych materiałów edukacyjnych do szkoleń dla fizjoterapeutów w ramach realizacji projektu pn. „Kształcenie praktyczne kluczem do wysokiej jakości usług fizjoterapeutycznych i wyższej jakości opieki nad pacjentem”.

I. INFORMACJE OGÓLNE

Specyfikacja:

- 1) Wykonawca zobowiązany jest do dostarczenia każdego **filmu**, także animowanego, zgodnie z następującą specyfikacją:
 - a. Format plików: MP4 oraz MOV,
 - b. minimalny rozmiar: full HD 1920 x 1080 px,
(za przygotowanie filmów w rozdzielczości 4K, zostanie przyznana dodatkowa punktacja zgodnie z rozdziałem X Zapytania ofertowego „Kryteria oceny ofert”)
 - c. format obrazu: 16:9,
 - d. dźwięk stereo: 2.0, dostosowany do emisji w Internecie,
 - e. film ze ścieżką dźwiękową (efekty, podkład muzyczny), a w przypadku lektora – także ze ścieżką lektorską,
 - f. średni czas trwania jednego filmu: **90-120 minut**.
 - g. film będzie przekazany jako plik do pobrania, w wersji postprodukcyjnej, bez błędów i usterek obrazu i dźwięku, z prawidłową synchronizacją obrazu i dźwięku, z uwzględnieniem wszelkich uwag zgłoszonych przez Zamawiającego.
- 2) Wykonawca zobowiązany jest do dostarczenia **prezentacji**, zgodnie z następującą specyfikacją:
 - a. format plików: PPTX i PDF,
 - b. format obrazu: 16:9,
 - c. zdjęcia z prezentacji załączone jako odrębne pliki.
- 3) Wykonawca zobowiązany jest do dostarczenia **zdjęć**, zgodnie z następującą specyfikacją:
 - a. rozdzielczość full HD, 1920x1080px,
 - b. format pliku JPG oraz RAW.

Prawa i Obowiązki Zamawiającego:

- 1) Zamawiający zobowiązany jest dostarczyć materiały graficzne (logotypy, kolorystykę oraz tzw. brandbook projektu oraz przykłady jego zastosowania w praktyce), niezbędne do opracowania graficznego filmów oraz prezentacji.
- 2) Zamawiający zobowiązany jest przekazać Wykonawcy wytyczne niezbędne do wykonania wyżej wymienionych zdjęć, filmów i prezentacji, w postaci skryptów, opisów, instrukcji, a także dodatkowe informacje, na co szczególnie zwracać uwagę w trakcie przygotowania materiałów.
- 3) Zamawiający zastrzega sobie prawo do uczestnictwa w sesjach fotograficznych oraz nagraniach oraz pełnego merytorycznego nadzoru nad przygotowaniem materiałów edukacyjnych, a także do otrzymywania próbnych ujęć, próbek prezentacji itp. do oceny i akceptacji.
- 4) Po wyłonieniu Wykonawcy oraz zawarciu umowy Zamawiający przekaże Wykonawcy bazę ekspertów odpowiedzialnych za przygotowanie i realizację programów szkoleniowych.
- 5) Zamawiający dopuszcza wykorzystanie przez Wykonawcę zdjęć ze specjalistycznych baz/banków w przypadku konieczności:
 - a. wykonania zdjęć nieprzedstawiających fizjoterapeutę i/lub (np. sprzęt medyczny lub inne przedmioty) – do 100% ww. rodzaju zdjęć objętych Umową,
 - b. wykonania zdjęć z udziałem fizjoterapeuty i/lub pacjenta (np. zdjęcia jednostek chorobowych, zdjęcia wykonane w szpitalach) – do 30% ww. rodzaju zdjęć objętych Umową.
- 6) Zamawiający wyznaczy do współpracy z Wykonawcą koordynatora/koordynatorów.



Załącznik nr 1
do Zapytania ofertowego nr 01/10/2025/KIF/01.13

Prawa i Obowiązki Wykonawcy:

- 1) Wykonawca zobowiązany jest do wykonania zamówienia z zapewnieniem wysokiej jakości sprzętu oraz profesjonalnego wyposażenia, w miejscu realizacji zamówienia i po uzgodnieniu z ekspertem:
 - profesjonalnego studia nagraniowego oraz pomieszczenia socjalnego,
 - profesjonalnych kamer filmowych z zestawem obiektywów oraz monitorem poglądowym,
 - odpowiedniego oświetlenia studyjnego,
 - zestawu mikrofonów (beprzewodowy, filmowy, studyjny),
 - zestawu mobilnych statywów,
 - dodatkowego wyposażenia technicznego, pozwalającego na realizację zamówienia zgodnie ze specyfikacją.
- 2) Wykonawca zobowiązany jest do wykonania zdjęć, filmów i prezentacji zgodnie z wytycznymi zatrudnionych do realizacji przedmiotu zamówienia ekspertów.
- 3) Wykonawca zobowiązany jest do zapewnienia obsługi technicznej nagrań, doświadczonej obsługi planu, w tym obsługi realizatorskiej obrazu, oświetlenia i dźwięku, fotografa, wizażysty/makijażysty oraz innych usług niezbędnych do realizacji zamówienia, np. logistyka, make-up, transport, catering, rekwizyty oraz sprzęt fizjoterapeutyczny.
- 4) Wykonawca oświadcza, że posiada niezbędną wiedzę oraz możliwości techniczne, które pozwolą mu na należyte wykonanie przedmiotu zamówienia.
- 5) Wykonawca zapewni aktorów/pacjentów (w liczbie określonej w specyfikacji) oraz lektora (jeśli wynika to ze specyfikacji) i poniesie wszystkie koszty z tym związane.
- 6) Wykonawca zobowiązany jest do uzyskania niezbędnych zgód na wykonanie sesji (m.in. zgód na utrwalenie i wykorzystanie wizerunku aktorów/prelegentów), a także do zapewnienia Zamawiającemu pełnych, wyłącznych i nieograniczonych autorskich praw majątkowych do wszystkich utworów powstałych w ramach zamówienia, w tym praw do utworów wykorzystywanych z baz/banków zdjęć – w zakresie umożliwiającym ich udostępnienie na licencji Creative Commons, zgodnie z wymaganiami Projektu.
- 7) Wykonawca zobowiązany jest do przygotowania prezentacji zgodnie ze specyfikacją i skryptem/scenariuszem.
- 8) Wykonawca zobowiązany jest do uwzględniania poprawek. Za ostateczną wersję filmu uważa się wersję zaakceptowaną przez Zamawiającego, co do której nie wzniósł żadnych uwag.
- 9) Wykonawca zobowiązany jest do przeniesienia na Zamawiającego przysługujących mu autorskich praw majątkowych do ww. dzieła we wszystkich znanych w chwili zawarcia umowy polach eksploatacji i ponoszenia odpowiedzialności w tym zakresie, a także do udzielenia zgody na wykonywanie prawa zależnych, dokonywanie poprawek, upoważnienia do wykonywania praw osobistych.
- 10) W przypadku pojawienia się nowych pól eksploatacyjnych, Wykonawca zobowiązany będzie do nieodpłatnego przeniesienia autorskich praw majątkowych na rzecz Zamawiającego, na jego wezwanie, w takim samym zakresie i na takich samych warunkach jak wskazane w umowie.
- 11) Wykonawca zobowiązuje się do zatrudnienia aktorów/pacjentów do realizacji przedmiotu zamówienia, na swój koszt oraz zgodnie z obowiązującymi przepisami prawa.

II. WYMAGANY SPRZĘT I WYPOSAŻENIE

- 1) Wykonawca zagwarantuje odpowiedniej jakości sprzęt oraz profesjonalne wyposażenie, w miejscu realizacji nagrania, które zostanie uzgodnione z Ekspertem odpowiedzialnym za merytoryczne przygotowanie szkoleń:

LP	KATEGORIA	OPIS WYMAGANIA
1.	STUDIO NAGRANIOWE	Profesjonalne studio film/foto, dostępne 24h na dobę, wyposażone w cykloramę, wymienne tła), duży monitor i prompter z pilotem.



Załącznik nr 1
do Zapytania ofertowego nr 01/10/2025/KIF/01.13

		Powierzchnia studia powinna być dostosowana do przygotowania materiału z wykorzystaniem sprzętu, pozwalająca na komfort nagrań, swobodę ruchu i demonstracji ćwiczeń wykonywanych przez modeli (optymalna wielkość studia to 50-100 mkw).
2.	POMIESZCZENIE SOCJALNE	Dodatkowe pomieszczenie, w którym zostanie zapewniony: a) catering, b) strefa wypoczynkowa, c) make-up w trakcie przygotowania do nagrań.
3.	LAMPY	Zestaw lamp studyjnych, składający się z minimum czterech lamp, gwarantujących odpowiednie doświetlenie planu zdjęciowego.
4.	OBIEKTYWY	Zestaw wymiennych obiektywów, gwarantujących pełną możliwość realizacji nagrań (szerokie i wąskie kadry, zbliżenia, zoom), niezbędne do uzyskania ostrości nagrań, dodatkowych zbliżeń, wyeksponowania szczegółów.
5.	STATYWY	Zestaw mobilnych statywów, umożliwiających realizację płynnego filmowania w wielu płaszczyznach (boki, góra-dół), niezbędnych przy nagrywaniu dynamicznych ruchów, ćwiczeń, ujęć z góry.
6.	SLIDER	Zaawansowane urządzenie, umożliwiające płynny ruch kamery podczas nagrywania detali (blisko-daleko).
7.	KAMERY	Zestaw profesjonalnych kamer, składający się z minimum dwóch kamer filmowych.
8.	MIKROFONY	Minimum trzy mikrofony: a) bezprzewodowy (mikrofon osobisty, wpinany w klapę), b) filmowy (do rejestracji dźwięku z planu zdjęciowego), c) studyjny (do nagrań lektorskich, rejestracji komentarzy tekstów eksperckich).

- 2) Przeprowadzenie specjalistycznych szkoleń dla fizjoterapeutów wymaga precyzyjnego opracowania treści, zachowania płynności przekazu oraz zapewnienia wysokiej jakości multimedialnych materiałów edukacyjnych.

III. ZESPÓŁ REALIZUJĄCY PROJEKT

- 1) Wykonawca wyznaczy do realizacji zamówienia zespół projektowy składający się z co najmniej 12 osób i zagwarantuje wymagane doświadczenie osób pełniących wskazane poniżej funkcje:

LP.	FUNKCJA	OPIS
1.	DYREKTOR PROJEKTU	Osoba odpowiedzialna za ogólną organizację i zarządzanie projektem, posiadająca minimum dwuletnie doświadczenie w pełnieniu tej funkcji.
2.	KIEROWNIK PRODUKCJI	Osoba odpowiedzialna za realizację całego procesu produkcji filmowej, posiadająca minimum dwuletnie doświadczenie w pełnieniu tej funkcji.
3.	TWÓRCA KREATYWNY	Osoba odpowiedzialna za tworzenie treści i redagowanie tekstów, posiadająca minimum dwuletnie doświadczenie w pełnieniu tej funkcji.
4.	REŻYSER	Osoba odpowiedzialna za przebieg prac związanych z nagrywaniem filmów, posiadająca minimum dwuletnie doświadczenie w pełnieniu tej funkcji.
5.	DYREKTOR ARTYSTYCZNY	Osoba zajmująca się oprawą artystyczną i wizualną projektu, posiadająca minimum dwuletnie doświadczenie w pełnieniu tej funkcji.
6.	GRAFIK	Osoba odpowiedzialna za tworzenie projektów graficznych, posiadająca minimum roczne doświadczenie w pełnieniu tej funkcji.
7.	OPERATOR KAMERY	Osoba odpowiedzialna za nagrywanie materiału filmowego, posiadająca minimum roczne doświadczenie w pełnieniu tej funkcji.



Załącznik nr 1
do Zapytania ofertowego nr 01/10/2025/KIF/01.13

8	MONTAŻYSTA VIDEO	Osoba odpowiedzialna za montaż i postprodukcję filmów, posiadająca minimum roczne doświadczenie w pełnieniu tej funkcji.
9.	KIEROWNIK PLANU	Osoba odpowiedzialna za logistykę i organizację planu filmowego, posiadająca minimum roczne doświadczenie w pełnieniu tej funkcji.
10.	MISTRZ OŚWIECZENIA	Osoba zajmująca się zapewnieniem oświetlenia przy produkcji filmów, posiadająca minimum sześciomiesięczne doświadczenie w pełnieniu tej funkcji.
11.	REALIZATOR DŹWIĘKU	Osoba zajmująca się zapewnieniem dźwięku przy produkcji filmów, posiadająca minimum sześciomiesięczne doświadczenie w pełnieniu tej funkcji.
12.	CHARAKTERYZATOR	Osoba odpowiedzialna za makijaż, wizaż i stylizację aktorów w trakcie nagrań, posiadająca minimum trzymiesięczne doświadczenie w pełnieniu tej funkcji.

- 2) Zamawiający dopuszcza sytuację, w której poszczególne osoby będą pełniły więcej niż jedną funkcję, z zastrzeżeniem, że zostanie zachowana odpowiednia jakość opracowanych materiałów, pomimo łączenia funkcji.
- 3) Zamawiający dopuszcza łączenie maksymalnie dwóch funkcji przez jedną osobę spośród wymienionych powyżej, pod warunkiem, że osoba ta spełnia łącznie wymagania w zakresie kwalifikacji dla każdej z tych funkcji z osobna.

IV. TERMIN REALIZACJI PRZEDMIOTU ZAMÓWIENIA

- 1) Maksymalny termin realizacji zamówienia tj. **przekazania Zamawiającemu przygotowanych do publikacji 15 szkoleń online**, wymagany przez Zamawiającego upływa w dniu **15.12.2025 roku**.
- 2) Zamawiający ma prawo do zgłoszenia uwag do przedmiotu zamówienia, a Wykonawca ma obowiązek zastosowania się do nich.

V. DOSTOSOWANIE MATERIAŁÓW DO STANDARDÓW DOSTĘPNOŚCI

- 1) Wszystkie materiały szkoleniowe w ramach realizacji projektu pn. „Kształcenie praktyczne kluczem do wysokiej jakości usług fizjoterapeutycznych i wyższej jakości opieki nad pacjentem” powinny zostać dostosowane przez Wykonawcę do aktualnych wymogów z zastosowaniem dwóch zasad równościowych, tj.:
 - a. zasady równości szans i niedyskryminacji, w tym dostępności dla osób z niepełnosprawnościami,
 - b. zasady równości kobiet i mężczyzn.
- 2) Przestrzeganie zasad równościowych zostało szczegółowo opisane w załącznikach:
 - a. Wytyczne dotyczące realizacji zasad równościowych w ramach funduszy unijnych na lata 2021–2027,
 - b. Załącznik nr 2 – Standardy dostępności dla polityki spójności 2021-2027,
- 3) W Załączniku nr 2 – Standardy dostępności dla polityki spójności 2021-2027, zostały określone standardy dostępności:
 - szkoleniowy,
 - informacyjno-promocyjny,
 - transportowy,
 - cyfrowy,
 - architektoniczny.
- 4) Forma sporządzenia prezentacji multimedialnej:
 - a. unikalne tytuły dla każdego ze slajdów,
 - b. użycie krótkich równoważników zdań,
 - c. zastosowanie dużej czcionki – minimum 18-20 punktów,
 - d. zastosowanie czcionek bezszeryfowych, na przykład Helvetica, Arial, Verdana, Tahoma – ważne: bez cieni,
 - e. zachowanie kontrastu czcionki do tła,



Załącznik nr 1
do Zapytania ofertowego nr 01/10/2025/KIF/01.13

- f. zastosowanie wysokiej jakości grafiki, dużych zdjęć wraz z obowiązkowym tekstem alternatywnym,
 - g. ograniczona ilość tekstu na slajdzie – maksymalnie 4-6 wierszy, jednak dopuszczana jest większa liczba wierszy, jeśli nadal tekst będzie czytelny dla odbiorcy (należy wziąć pod uwagę charakter spotkania oraz sposób prezentacji online i/lub stacjonarnie).
- 5) Materiały będą możliwe do pozyskania dla jego uczestników/-czek w postaci dostępnego pliku.
 - 6) Treści nietekstowe, takie jak zdjęcia, rysunki, schematy czy wykresy posiadają tekst alternatywny. Tekst alternatywny zawiera wszystkie informacje, które mogą być istotne dla użytkownika, np. opis okolicy widocznej na zdjęciu, listę osób widocznych na zdjęciu, dane prezentowane na wykresie.
 - 7) Nagrania dźwiękowe zawierające wypowiedzi ludzi (przemówienia, wykłady, wywiady) trzeba uzupełnić o plik tekstowy zawierający te same informacje. Taki dokument powinien być pełną transkrypcją nagrania, uzupełnioną o informacje o istotnych dźwiękach (oklaski, śmiech, odgłosy tła).
 - 8) Do nagrań wideo zawierających zmieniający się obraz, ale nie zawierających dźwięku (animacja, wirtualny spacer, film promocyjny) należy dodać audiodeskrypcję lub tekstowy opis treści prezentowanych w filmie.
 - 9) Do wszystkich multimediów (obraz i dźwięk jednocześnie), w których jest lektor lub wypowiedzi aktorów/bohaterów/postaci należy dodać napisy rozszerzone.
 - 10) Elementy strukturalne, takie jak obszary (landmarks), akapity, nagłówki, listy, tabele, łącza, grupy kontrolek, formularze oraz elementy semantyczne, takie jak wyróżnienia, cytaty, indeksy górne lub dolne, należy oznaczać odpowiednimi, przeznaczonymi do tego celu znacznikami HTML. Należy zwracać szczególną uwagę na etykiety elementów formularzy, tak by każde pole/kontrolka formularza była zrozumiała dla użytkowników.
 - 11) Szczegółowe informacje w zakresie dostosowania materiałów znajdują się w Załączniku nr 2 **Standardy dostępności dla polityki spójności 2021-2027**. Wszystkie materiały powinny być przygotowane w sposób zapewniający ich dostępność zgodnie ze standardem informacyjno-promocyjnym oraz standardem cyfrowym, określonymi w Załączniku nr 2 do **Wytycznych dotyczących realizacji zasad równościowych w ramach funduszy unijnych na lata 2021–2027**.

VI. WYTYCZNE DO PRZYGOTOWANIA MATERIAŁÓW

- 1) Wykonawca przygotowuje prezentacje multimedialne dla 15 tematów szkoleniowych z zakresu chorób rzadkich na potrzeby szkoleń online. Na każdą prezentację multimedialną (slajdy), przygotowaną w programie Power Point składają się następujące elementy:
 - a. Tekst – korekta językowa, redakcyjna oraz techniczna przekazanego przez Zamawiającego materiału w języku polskim, wykonana do każdego z 15 tematów szkoleniowych. Średnia liczba slajdów: 50.
 - b. Animacje – przygotowane przez Wykonawcę zgodnie z przekazanymi przez Zamawiającego poglądowymi animacjami lub opisami.
 - c. Zdjęcia - przygotowane przez Wykonawcę zgodnie z przekazanymi przez Zamawiającego poglądowymi zdjęciami lub opisami.
 - d. Grafiki i/lub ryciny – przygotowane przez Wykonawcę zgodnie z przekazanymi przez Zamawiającego poglądowymi, grafikami i/lub rycinami lub opisami.
 - e. Tabele – przygotowane przez Wykonawcę, zgodnie z przekazanymi przez Zamawiającego poglądowymi tabelami lub opisami.
 - f. Filmy instruktażowe - nagrane, zmontowane i opracowane przez Wykonawcę.

VII. TEMATYKA SZKOLEŃ

Temat 1

Choroby rzadkie wieku niemowlęcego i dziecięcego – SMA (rdzeniowy zanik mięśni)



Załącznik nr 1

do Zapytania ofertowego nr 01/10/2025/KIF/01.13

1. Prezentacja Power Point – liczba slajdów śr. 50, w języku polskim, z wykorzystaniem opisanego poniżej sprzętu, z dodatkowymi elementami graficznymi typu tabele, wykresy, nagrania wideo z Internetu, nagrania własne, zdjęcia z banku zdjęć, itp.
2. Sesja zdjęciowa – śr. 20 zdjęć, śr. 1 aktor: osoba dorosła + eksperci odpowiedzialni za opracowanie programów szkoleniowych.
3. Wymagany sprzęt i wyposażenie sali do nagrania materiałów zostanie doprecyzowany na etapie realizacji zamówienia, minimalny zakres:
 - a. rzutnik,
 - b. laptop,
 - c. model anatomiczny,
 - d. stoły fizjoterapeutyczne.

Temat 2

Choroby rzadkie wieku niemowlęcego i dziecięcego – Mukowiscydoza

1. Prezentacja Power Point – liczba slajdów śr. 50, w języku polskim, z wykorzystaniem opisanego poniżej sprzętu, z dodatkowymi elementami graficznymi typu tabele, wykresy, nagrania wideo z Internetu, nagrania własne, zdjęcia z banku zdjęć, itp.
2. Sesja zdjęciowa – śr. 20 zdjęć, śr. 1 aktor: osoba dorosła + eksperci odpowiedzialni za opracowanie programów szkoleniowych.
3. Wymagany sprzęt i wyposażenie sali do nagrania materiałów zostanie doprecyzowany na etapie realizacji zamówienia, minimalny zakres:
 - a. rzutnik,
 - b. laptop,
 - c. model anatomiczny,
 - d. stoły fizjoterapeutyczne.

Temat 3

Choroby rzadkie wieku niemowlęcego i dziecięcego – Zespoły wad wrodzonych

1. Prezentacja Power Point liczba slajdów śr. 50, w języku polskim, z wykorzystaniem opisanego poniżej sprzętu, z dodatkowymi elementami graficznymi typu tabele, wykresy, nagrania wideo z Internetu, nagrania własne, zdjęcia z banku zdjęć, itp.
2. Sesja zdjęciowa – śr. 20 zdjęć, śr. 1 aktor: osoba dorosła + eksperci odpowiedzialni za opracowanie programów szkoleniowych.
3. Wymagany sprzęt i wyposażenie sali do nagrania materiałów zostanie doprecyzowany na etapie realizacji zamówienia, minimalny zakres:
 - a. rzutnik,
 - b. laptop,
 - c. model anatomiczny,
 - d. stoły fizjoterapeutyczne.

Temat 4

Choroby rzadkie wieku niemowlęcego i dziecięcego – Hemofilia

1. Prezentacja Power Point – liczba slajdów śr. 50, w języku polskim, z wykorzystaniem opisanego poniżej sprzętu, z dodatkowymi elementami graficznymi typu tabele, wykresy, nagrania wideo z Internetu, nagrania własne, zdjęcia z banku zdjęć, itp.
2. Sesja zdjęciowa – śr. 20 zdjęć, śr. 1 aktor: osoba dorosła + eksperci odpowiedzialni za



Załącznik nr 1
do Zapytania ofertowego nr 01/10/2025/KIF/01.13

opracowanie programów szkoleniowych .

3. Wymagany sprzęt i wyposażenie sali do nagrania materiałów zostanie doprecyzowany na etapie realizacji zamówienia, minimalny zakres:
 - a. rzutnik,
 - b. laptop,
 - c. model anatomiczny,
 - d. stoły fizjoterapeutyczne.

Temat 5

Choroby nerwowo-mięśniowe – Dystrofie mięśniowe

1. Prezentacja Power Point – liczba slajdów śr. 50, w języku polskim, z wykorzystaniem opisanego poniżej sprzętu, z dodatkowymi elementami graficznymi typu tabele, wykresy, nagrania wideo z Internetu, nagrania własne, zdjęcia z banku zdjęć, itp.
2. Sesja zdjęciowa – śr. 20 zdjęć, śr. 1 aktor: osoba dorosła + eksperci odpowiedzialni za opracowanie programów szkoleniowych.
3. Wymagany sprzęt i wyposażenie sali do nagrania materiałów zostanie doprecyzowany na etapie realizacji zamówienia, minimalny zakres:
 - a. rzutnik,
 - b. laptop,
 - c. model anatomiczny,
 - d. stoły fizjoterapeutyczne.

Temat 6

Choroby nerwowo-mięśniowe – Miopatie

1. Prezentacja Power Point – liczba slajdów śr. 50, w języku polskim, z wykorzystaniem opisanego poniżej sprzętu, z dodatkowymi elementami graficznymi typu tabele, wykresy, nagrania wideo z Internetu, nagrania własne, zdjęcia z banku zdjęć, itp.
2. Sesja zdjęciowa – śr. 20 zdjęć, śr. 1 aktor: osoba dorosła + eksperci odpowiedzialni za opracowanie programów szkoleniowych.
3. Wymagany sprzęt i wyposażenie sali do nagrania materiałów zostanie doprecyzowany na etapie realizacji zamówienia, minimalny zakres:
 - a. rzutnik,
 - b. laptop,
 - c. model anatomiczny,
 - d. stoły fizjoterapeutyczne.

Temat 7

Choroby tkanki łącznej – Zespół Ehlersa-Danlosa

1. Prezentacja Power Point – liczba slajdów śr. 50, w języku polskim, z wykorzystaniem opisanego poniżej sprzętu, z dodatkowymi elementami graficznymi typu tabele, wykresy, nagrania wideo z Internetu, nagrania własne, zdjęcia z banku zdjęć, itp.
2. Sesja zdjęciowa – śr. 20 zdjęć, śr. 1 aktor: osoba dorosła + eksperci odpowiedzialni za opracowanie programów szkoleniowych.
3. Wymagany sprzęt i wyposażenie sali do nagrania materiałów zostanie doprecyzowany na etapie realizacji zamówienia, minimalny zakres:
 - a. rzutnik,



Załącznik nr 1
do Zapytania ofertowego nr 01/10/2025/KIF/01.13

- b. laptop,
- c. model anatomiczny,
- d. stoły fizjoterapeutyczne.

Temat 8

Choroby tkanki łącznej – Zespół uogólnionej wiotkości stawowej (HSD)

1. Prezentacja Power Point – liczba slajdów śr. 50, w języku polskim, z wykorzystaniem opisanego poniżej sprzętu, z dodatkowymi elementami graficznymi typu tabele, wykresy, nagrania wideo z Internetu, nagrania własne, zdjęcia z banku zdjęć, itp.
2. Sesja zdjęciowa – śr. 20 zdjęć, śr. 1 aktor: osoba dorosła + eksperci odpowiedzialni za opracowanie programów szkoleniowych.
3. Wymagany sprzęt i wyposażenie sali do nagrania materiałów zostanie doprecyzowany na etapie realizacji zamówienia, minimalny zakres:
 - a. rzutnik,
 - b. laptop,
 - c. model anatomiczny,
 - d. stoły fizjoterapeutyczne.

Temat 9

Choroby tkanki łącznej – Mutacje tkanki łącznej – wyzwania neurologiczne

1. Prezentacja Power Point – liczba slajdów śr. 50, w języku polskim, z wykorzystaniem opisanego poniżej sprzętu, z dodatkowymi elementami graficznymi typu tabele, wykresy, nagrania wideo z Internetu, nagrania własne, zdjęcia z banku zdjęć, itp.
2. Sesja zdjęciowa – śr. 20 zdjęć, śr. 1 aktor: osoba dorosła + eksperci odpowiedzialni za opracowanie programów szkoleniowych.
3. Wymagany sprzęt i wyposażenie sali do nagrania materiałów zostanie doprecyzowany na etapie realizacji zamówienia, minimalny zakres:
 - a. rzutnik,
 - b. laptop,
 - c. model anatomiczny,
 - d. stoły fizjoterapeutyczne.

Temat 10

Choroby tkanki łącznej – Mutacje tkanki łącznej – wyzwania ortopedyczne

1. Prezentacja Power Point – liczba slajdów śr. 50, w języku polskim, z wykorzystaniem opisanego poniżej sprzętu, z dodatkowymi elementami graficznymi typu tabele, wykresy, nagrania wideo z Internetu, nagrania własne, zdjęcia z banku zdjęć, itp.
2. Sesja zdjęciowa – śr. 20 zdjęć, śr. 1 aktor: osoba dorosła + eksperci odpowiedzialni za opracowanie programów szkoleniowych.
3. Wymagany sprzęt i wyposażenie sali do nagrania materiałów zostanie doprecyzowany na etapie realizacji zamówienia, minimalny zakres:
 - a. rzutnik,
 - b. laptop,
 - c. model anatomiczny,
 - d. stoły fizjoterapeutyczne.



Załącznik nr 1
do Zapytania ofertowego nr 01/10/2025/KIF/01.13

Temat 11

Choroby tkanki łącznej – Mutacje tkanki łącznej – wyzwania psychologiczne

1. Prezentacja Power Point liczba slajdów śr. 50, w języku polskim, z wykorzystaniem opisanego poniżej sprzętu, z dodatkowymi elementami graficznymi typu tabele, wykresy, nagrania wideo z Internetu, nagrania własne, zdjęcia z banku zdjęć, itp.
2. Sesja zdjęciowa – śr. 20 zdjęć, śr. 1 aktor: osoba dorosła + eksperci odpowiedzialni za opracowanie programów szkoleniowych.
3. Wymagany sprzęt i wyposażenie sali do nagrania materiałów zostanie doprecyzowany na etapie realizacji zamówienia, minimalny zakres:
 - a. rzutnik,
 - b. laptop,
 - c. model anatomiczny,
 - d. stoły fizjoterapeutyczne.

Temat 12

Choroby tkanki łącznej – Mutacje tkanki łącznej – wyzwania endokrynne i gastroenterologiczne

1. Prezentacja Power Point liczba slajdów śr. 50, w języku polskim, z wykorzystaniem opisanego poniżej sprzętu, z dodatkowymi elementami graficznymi typu tabele, wykresy, nagrania wideo z Internetu, nagrania własne, zdjęcia z banku zdjęć, itp.
2. Sesja zdjęciowa – śr. 20 zdjęć, śr. 1 aktor: osoba dorosła + eksperci odpowiedzialni za opracowanie programów szkoleniowych.
3. Wymagany sprzęt i wyposażenie sali do nagrania materiałów zostanie doprecyzowany na etapie realizacji zamówienia, minimalny zakres:
 - a. rzutnik,
 - b. laptop,
 - c. model anatomiczny,
 - d. stoły fizjoterapeutyczne.

Temat 13

Choroby tkanki łącznej – Mutacje tkanki łącznej – problematyka dolegliwości bólowych

1. Prezentacja Power Point – liczba slajdów śr. 50, w języku polskim, z wykorzystaniem opisanego poniżej sprzętu, z dodatkowymi elementami graficznymi typu tabele, wykresy, nagrania wideo z Internetu, nagrania własne, zdjęcia z banku zdjęć, itp.
2. Sesja zdjęciowa – śr. 20 zdjęć, śr. 1 aktor: osoba dorosła + eksperci odpowiedzialni za opracowanie programów szkoleniowych.
3. Wymagany sprzęt i wyposażenie sali do nagrania materiałów zostanie doprecyzowany na etapie realizacji zamówienia, minimalny zakres:
 - a. rzutnik,
 - b. laptop,
 - c. model anatomiczny,
 - d. stoły fizjoterapeutyczne.

Temat 14

Choroby tkanki łącznej – Zespół Marfana

1. Prezentacja Power Point – liczba slajdów śr. 50, w języku polskim, z wykorzystaniem opisanego poniżej sprzętu, z dodatkowymi elementami graficznymi typu tabele, wykresy, nagrania wideo z



Załącznik nr 1
do Zapytania ofertowego nr 01/10/2025/KIF/01.13

- Internetu, nagrania własne, zdjęcia z banku zdjęć, itp.
2. Sesja zdjęciowa – śr. 20 zdjęć, śr. 1 aktor: osoba dorosła + eksperci odpowiedzialni za opracowanie programów szkoleniowych.
 3. Wymagany sprzęt i wyposażenie sali do nagrania materiałów zostanie doprecyzowany na etapie realizacji zamówienia, minimalny zakres:
 - a. rzutnik,
 - b. laptop,
 - c. model anatomiczny,
 - d. stoły fizjoterapeutyczne.

Temat 15

Choroby rzadkie – rola fizjoterapeuty w interdyscyplinarnym zespole

1. Prezentacja Power Point – liczba slajdów śr. 50, w języku polskim, z wykorzystaniem opisanego poniżej sprzętu, z dodatkowymi elementami graficznymi typu tabele, wykresy, nagrania wideo z Internetu, nagrania własne, zdjęcia z banku zdjęć, itp.
2. Sesja zdjęciowa – śr. 20 zdjęć, śr. 1 aktor: osoba dorosła + eksperci odpowiedzialni za opracowanie programów szkoleniowych.
3. Wymagany sprzęt i wyposażenie sali do nagrania materiałów zostanie doprecyzowany na etapie realizacji zamówienia, minimalny zakres:
 - a. rzutnik,
 - b. laptop,
 - c. model anatomiczny,
 - d. stoły fizjoterapeutyczne.